

## **B**ELÉN REYES

### SIN PIEL. EXPUESTA.

Seria.  
Desamada.  
Mis ojos dos inciensos  
que se apagan.  
Las estrías del tiempo  
desbocándome el alma.  
Tres velas encendidas,  
tres velas muy veladas.  
Ser poeta a destiempo,  
ser poeta a patadas.  
El muñón de mi pecho  
cogiendo esta cuchara.  
La tinta calentita,  
sopistán de chorradas.  
Sin piel. Expuesta.  
Seria.  
Desamada.  
Y en la esquina del miedo  
la misma puta cara.

### MI AMOR CAMBIA DE ROSTRO

Mi amor cambia de rostro  
y de postura,  
elige circunstancias.  
Se desnuda.  
Y a veces se disfraza  
de extrañas criaturas .

Mi amor inventa amores,  
aventuras,

juega a las relaciones.  
Me tortura.  
Mi amor quiere que sienta, invierta, sufra  
el barbecho afectivo,  
siempre dudas.  
Me poda la pasión  
y me sutura.

## VENDRÁN MILAGROS SABIOS Y KILOS DE BELLEZA

El amor imposible el imposible amor  
vaciará sus secretos y abrirá sus fronteras  
a los tristes que amaron a pesar del dolor.

Ya llegará la hora sagrada de los sueños,  
la justicia sencilla, la sencilla pasión  
devolverá a sus hijos la vida retenida,  
devolverá el destello que les robó la voz.

Ya llegará la vida desnuda de cinismos  
justo antes de la muerte veremos la pasión  
sosteniendo en sus brazos el cuerpo de sus hijos  
vapuleados seres que el mundo destrozó.

Verán mis pobres versos cuando yo me haya ido,  
verán por fin su sitio y por fin sin rubor  
secuestrarán las bocas de aquellos elegidos  
cuando yo me haya ido vendrá quien no llegó.

[Inéditos].

---

**Belén Reyes** (1964) es autora de los libros de poesía *Desnatada* (1992) y *Ponerle un bozal al corazón* (2002), del que la autora ha escrito: "Este libro somos todos aquellos que seguimos fichando cada mañana en una vida que no es nuestra". Su energía rebelde se encuentra en el corazón de iniciativas en la red como *cabrasola.com* (que acoge con enorme humor y rabia el proyecto "Poetas por las tetas"). Su verso de desolada autenticidad reivindica la hondura de Gloria Fuertes y estalla en grito contra la alienación y la falsedad.