

EZEQUÍAS BLANCO

EXAMEN

Está hoy el consuelo de algunas bocas tristes
en el rojo sobre el rojo en que bailan
sin música los peces.
Y en el azul sobre los besos
que brotarán del mar de las sirenas
dibujando en el aire criptodramas.
Y en el verde de la fantasía
que succiona la pasión de los cuerpos
por donde asoma el alma de ceniza.
Y también está hoy el consuelo
en el color más negro en el negro
nocturno que delata
la ceguera de amor cuando es ardiente.

¿Por qué no asesináis a la monotonía
con el furor del mundo o con las armas
de vuestra tinta tan virginal y adolescente ... ?

Dejad ya de una vez en libertad
la sensual oración de vuestros labios.

[Del libro inédito *Frutas para una macedonia*].

La permanente inquietud intelectual y artística de **Ezequías Blanco** (Paladinos del Valle, Zamora, 1952) nos ha regalado la magnífica revista de creación *Cuadernos del Matemático*, que cumple ahora sus quince años. Pero este Catedrático de Lengua Castellana y Literatura del Instituto *Puig Adam* de Getafe no sólo es el reconocido cofundador y director de los *Cuadernos*, sino que ha ido construyendo una obra literaria de indudable originalidad. Ha publicado sus versos en *Limitación del vuelo* (1979), *Palabras de la Sibila* (1992 y 2000), *En medio del desierto* (1996), *Los caprichos de Ceres* (1996), *Archivo de Imágenes-Imágenes de archivo* (1999). Es autor del divertido libro de relatos *Memorias del abuelo de un punk* (1997) y de la novela *Tres muñecos de vudú* (2001).