

JOAQUÍN BENITO DE LUCAS

EL BÚHO

El búho ¿vive dormido
o meditando? La noche
le abre caminos de luz,
el día le sobrecoge.
Descansa sobre la rama
de una encina mientras pone
en orden su pensamiento.
Ni se muestra ni se esconde.
Su color es el color
de la madera del bosque;
en la frente le han crecido
dos hojas con las que oye
-verdinegras- el sonido
silencioso de la noche.
Cuando ésta llega despliega
sus alas y vuela al monte,
al llano, al valle, al río
desperezado e insomne.

¡A cazar va por el Tajo
lo que las aguas esconden!

Joaquín Benito de Lucas (Talavera de la Reina, 1934), Doctor en Filología Románica, es profesor de la Universidad Autónoma de Madrid. Fue Director del Centro Cultural Hispánico de Damasco (1960-1962) y lector de español en la Universidad Libre de Berlín (1962-1969). Ha realizado ediciones de clásicos (Berceo, La Celestina, Jovellanos, poesía de posguerra) y numerosos estudios sobre poesía, destacando su *Poesía mariana medieval* y *Vida y poesía en José Hierro*. En 1967 obtuvo el premio Adonais con su libro *Materia de olvido*. Dirige desde su creación en 1975 la colección *Melibea* de poesía. Hasta la fecha ha publicado catorce libros poéticos, que han recibido numerosos premios: *Las tentaciones* (1964), *Materia de olvido* (1967), *KZ (Campo de concentración)* (1970), *Plancton* (1976), *Memorial del viento* (1976), *Seis poemas marinos* (1979), *Antinomia* (1983), *Campo de espuma* (1983), *La sombra ante el espejo* (1987), *Noces d'argent* (1989), *Dolor a solas* (1991), *Invitación al viaje* (1995), *Álbum de familia* (1999), *La mirada inocente* (2003). De clara expresión y tono elegíaco, sus poemas trascienden la anécdota de la que surgen para elevarse a lección universal. El poema "El búho" pertenece a su libro inédito *Bestiario del Tajo*, que cerrará la trilogía sobre su mundo infantil y familiar iniciada por sus dos últimas obras.