

La mariquita



*ste lento caer
el sol,
pasar la tarde,
andarse recorriendo ella mi piel
limpiando de pulgón la cepa enferma,
cruzar parsimoniosa el puente de los surcos,
de una mano a otra mano
olfateando sarmientos...*

*Yo las uno y le pido
dame tu don, arréglame la vida,
vete a la mecedora de mi madre
y pósate en la blanca sopera de su vientre,
en las manos de palo de su artritis,
en las dos cucharillas de sus ojos.*

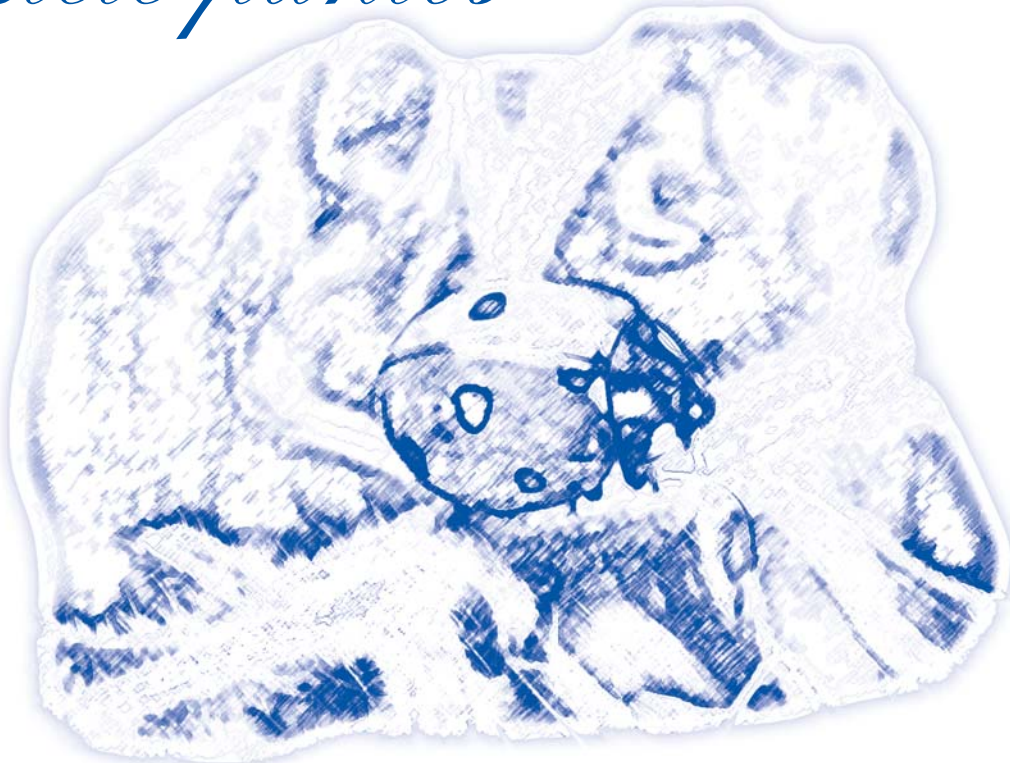
*Me decían atrápala ahora mismo, no se escape,
que tengo aquí la caja preparada.*

*Pero yo tardo mucho.
Tardaré mucho, mucho, en recrear
el calor de tus ojos,
la sombra
de la parra de tu pecho. Duraría
una vida repetir aquel irse
cayendo
una mañana,
buenamente,
tus gafas en la tela
interior
de mi bolsillo.*

*Yo no quiero atrapar la mariquita, perder
su lento andar, mi lento
contemplarla, verla
cómo reposa su viaje hasta hoy
desde los siete granos de la niña, verla
dudar, sobre la raya de la suerte.*

*Dame tu don -le digo-, sanéame el establo
de mi vaca,
echa un vistazo al secarral del mundo, ¡por dios!,
y luego vete.*

de siete puntos



Luz Pichel

La Sombra del Membrillo

*Y escala la verruga,
se hunde
en una herida,
en una poza,
sube
y antes de abrirse
al aire
-el estómago a tope de pulgones-
para darse un respiro en el frescor de tus viñedos,
los siete puntos de sus breves alas
uno a uno se caen
en la corteza dura de mi mano*

Luz Pichel (Alén, Pontevedra, 1947), profesora de Lengua Castellana y Literatura en el Instituto "Ágora" de Alcobendas, ha tenido la generosidad de regalarnos este inédito (gracias a Nieves Blanco) de su *Bestiario de Alén*, en el que lleva más de un año trabajando. Su obra ha obtenido el enorme reconocimiento que supone el Premio Hispanoamericano de Poesía 'Juan Ramón Jiménez' 2004 (vigésimo-cuarta edición) por su libro *La marca de los potros* editado por la Diputación de Huelva. Anteriormente fue galardonada con el Premio de Poesía de Ciudad de La Palma con la obra *El pájaro mudo* (1990). En *El pájaro mudo y otros poemas* (Universidad Popular José Hierro de San Sebastián de los Reyes, 2004), se recoge, además de la reedición de su primer libro, el resto de su obra (*Ángulo de la Niebla*, *Las cartas de la mujer insomne* y *Hablo con quien quiero*).