

José Luis Gómez Toré

Son fragmentos

*S*on fragmentos
y la piedad del aire
hace gesta la luz. Nadie pregunte
quién teje este temblor
de muerte y pájaros.

*Son heridas, son sílabas, son nombres,
es olor de cantueso y transparencia,
es tan sólo ese sol
que gotea del fruto,
es esta piedad justa
que lava la mirada
de quien no la merece
todavía,
miel de infancia en los párpados.*

*Es la no luz del cuerpo,
es también esta arcilla
caliente del lenguaje
y este rumor que pronuncian las manos
e ignoran pero saben las palabras.*

*Podría no decirlos.
Son fragmentos,
la urdimbre de la nieve.*



Extranjeros en Delhi

*T*ardan los milanos
en reclamar su presa,
esta ciudad
febril y perezosa
como los dioses de sus vertederos,
como esta belleza que persigue
su último reflejo en un río de aceite.

*He llegado
a la ciudad del cuervo, a la ciudad
donde danza el milano
y sólo tengo nombre de extranjero.
No me pregunte nadie.
Ni la lluvia que acude inesperada
a perdonarnos la piedad más vieja
ni la niña mendiga
que baila con su sombra.*

*Yo no he traído dioses.
Que se demore todavía el milano,
que dibuje su danza todavía
el palacio del aire,
la impiedad de la luz.*

Gracias a Roberto Bravo y Rosa Aradra hemos tenido acceso a este inédito de **José Luis Gómez Toré** (Madrid, 1973), quien ha cultivado la poesía, el ensayo y el teatro. Como poeta, ha publicado *Contra los espejos* (Asociación de Escritores y Artistas Españoles, 1999), por el que recibió el Premio Blas de Otero, *Se oyen pájaros* (Estruendomudo, 2003) y *He heredado la noche* (Rialp, 2003), que fue galardonado con un accésit del premio Adonais.

Como ensayista es autor, además de varios artículos sobre teatro y poesía contemporánea, de *La mirada elegíaca. El espacio y la memoria en la poesía de Francisco Brines* (Pre-Textos, 2002), Premio Internacional Gerardo Diego de Investigación Literaria. Forma parte de la redacción de la revista de literatura *Señales de humo*.

Ha colaborado como dramaturgo en la obra colectiva *Guardo la llave*, estrenada en 1999 en el Festival Internacional de Madrid Sur. La compañía El Tinglao ha llevado a escena su obra infantil *Lluvia pregunta por el Sol*. Es miembro desde su fundación de la redacción de *Ophelia, revista de teatro y otras artes*.