



## Travesía

Pudieran las pisadas despegarse del suelo  
volverse mariposas y formar bandadas  
para bailar en la respiración de los molinos.

Ascenderían libres dejándonos atrás en estos cuerpos de muñeco roto.  
Recorrerían solas la distancia que forjamos con cada no-se-puede.

Aprenderían idiomas cifrados  
y olvidarían el camino de vuelta a nuestros pies.

Luego serían peces o reptiles  
o piedras  
para aplaudir al río.

Cruzarían el mar y llegarían nadando al Polo Norte.

Darían sin nosotros varias vueltas al mundo.

Escalarían montes que no están en los mapas, donde el sol se protege de las otras  
estrellas.

Y un día  
pasados muchos años  
le dirían al viento que las trajera a casa.  
Llegarían sin ruido en caballos de lluvia  
y nos dirían “vamos es tu turno”.

Licenciada en Periodismo, **Gracia Iglesias** (Madrid, 30 de Mayo de 1977) se dedica a la crítica de arte, el comisariado de exposiciones y la literatura. Ha ganado los premios Gloria Fuertes de Poesía Joven con su poemario *Sospecho que soy humo* (Torremozas, Madrid, 2002) y el Premio Nacional de Poesía Miguel Hernández por el libro *Aunque cubras mi cuerpo de cerezas* (Instituto Juan Gil-Albert). Figura en las antologías *Poetisas españolas. Antología general. Volumen IV: 1976-2001* (Torremozas, Madrid, 2002), *Salida de emergencia* (Nosomoscomodos, Madrid, 2004) y *Tejedores de palabras* (Prometeo, Madrid, 2005). Hace un par de años, junto con otros aspirantes al parnaso, se embarcó en la aventura de crear una revista digital de cultura que se llama “Aqueloo”. Cuando le dejan, imparte talleres de poesía para niños y jóvenes, recita y actúa en *performances* en los que se combina la literatura con las artes plásticas y escénicas. Le gustan la música, los gatos, las vacas y volar y a veces se siente árbol.